



Wer beim Begorra-Theater mitmachen will, der muss auch singen, ob er oder sie will oder nicht. Unter der Leitung von Sarah Chaksad (am Klavier) und Peter Meyer (verdeckt) ist der Chor intensiv am Üben.



Jeden Samstag sind Bühnenchef Stefan Hegi (rechts) und sein Team in der Halle am Schuften. Nach und nach verwandelt sich die kalte Lagerhalle in einen gemütlichen Raum.